

ISSN 2675-7281
Volume 02 - Nº 010, Agosto/2021

[عقم]CORPOS

revista pós-pornográfica de fotografia





Esta revista leva o selo DUOCU,
formado pelos artistas
Bruno Novadvorski &
Chris, The Red
www.duocu.art.br



editorial

“E aqueles que foram vistos dançando foram julgados insanos por aqueles que não podiam escutar a música.” (Autoria desconhecida). O ensaio fotográfico que celebra mais esta edição da [pós]CORPOS foi realizado em 2019 pela fotógrafa Gabriella Mariotto. Sob suas lentes, me pus a dançar.

JA dançar para mim, para minhas próprias alegrias e angústias. Quando danço, estou movimentando o mundo ao meu favor, a energia está sendo canalizada para mim, para celebrar as vitórias, as conquistas e expurgar as coisas ruins. Agosto também é o mês do meu aniversário e a dança também vem para comemorar os ciclos da vida: o que termina deixando memórias e o que começa trazendo esperanças. O que se finda, deixa um ano de muitas dificuldades, mas também de muitos afetos e amor. Esta edição é uma dança, a dança da vida que nunca cessa de acontecer.

Chris, The Red

designer gráfico

artista visual

fotógrafo

editor-chefe



Direitos e Comprometimento:

As imagens constantes na [pós]CORPOS® são de autoria do seu criador - Chris, The Red - e por outros artistas que, gentilmente, as cederam para serem publicadas com as devidas permissões de direitos autorais.

A [pós]CORPOS® está comprometida com artistas e todos os direitos autorais estão reservados. Nenhuma parte desta revista pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem autorização prévia por escrito do editor-chefe da [pós]CORPOS ou do artista.

Outras imagens - que possam ser utilizadas - são livres de direitos autorais. No entanto, se houver uso injusto e/ou direitos autorais violados, entre em contato.

São Paulo - SP

[pós]Corpos© é uma publicação bimestral idealizada e criada pelo designer gráfico, artista visual e fotógrafo Chris, The Red, co-fundador do DUOCU em parceria com o artista visual Bruno Novadvorski.

[www.thered.com.br]

Volume 02, Nº 10, Agosto/2021 (ISSN 2675-7281)

Edição e Redação Chris, The Red **Capa** Gabriella Mariotto, fotografia (2019) **Ensaio Fotográfico** Gabriella Mariotto (2019) **Logotipo** The Red Studio by Chris, The Red **Projeto Gráfico e Direção de Arte** The Red Studio by Chris, The Red

Nota do editor

Esta é uma publicação de arte e fotografia que contém cenas de nudez, sexo explícito e genitais. Consulte com cuidado caso sintsa-se ofendido. Todas as imagens presentes nesta publicação são de autoria do editor/criador Chris, The Red. Assim, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem prévia autorização.

Se tiver interesse de participar como modelo nos ensaios fotográficos das próximas edições, entre em contato: conexao@duocu.art.br























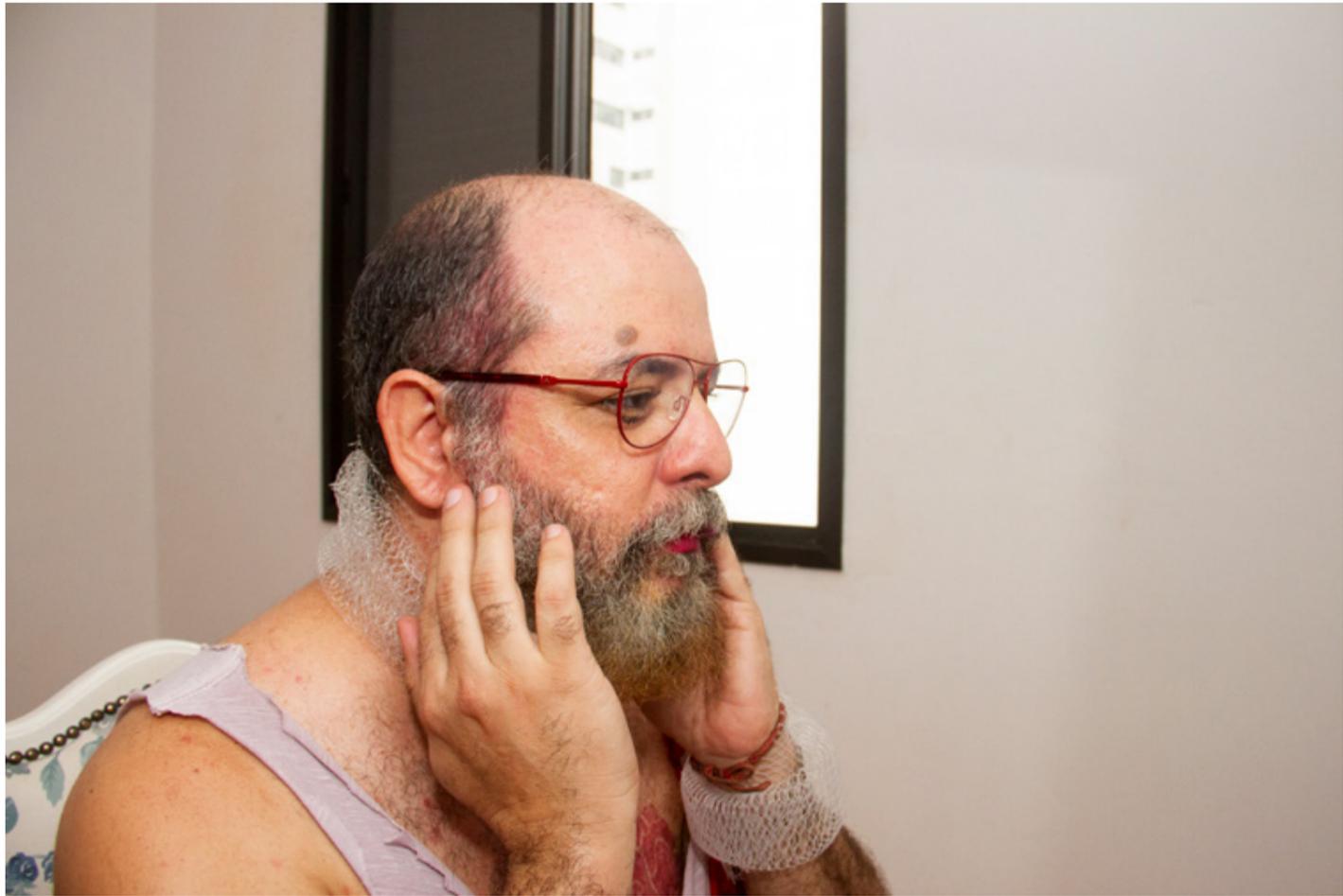






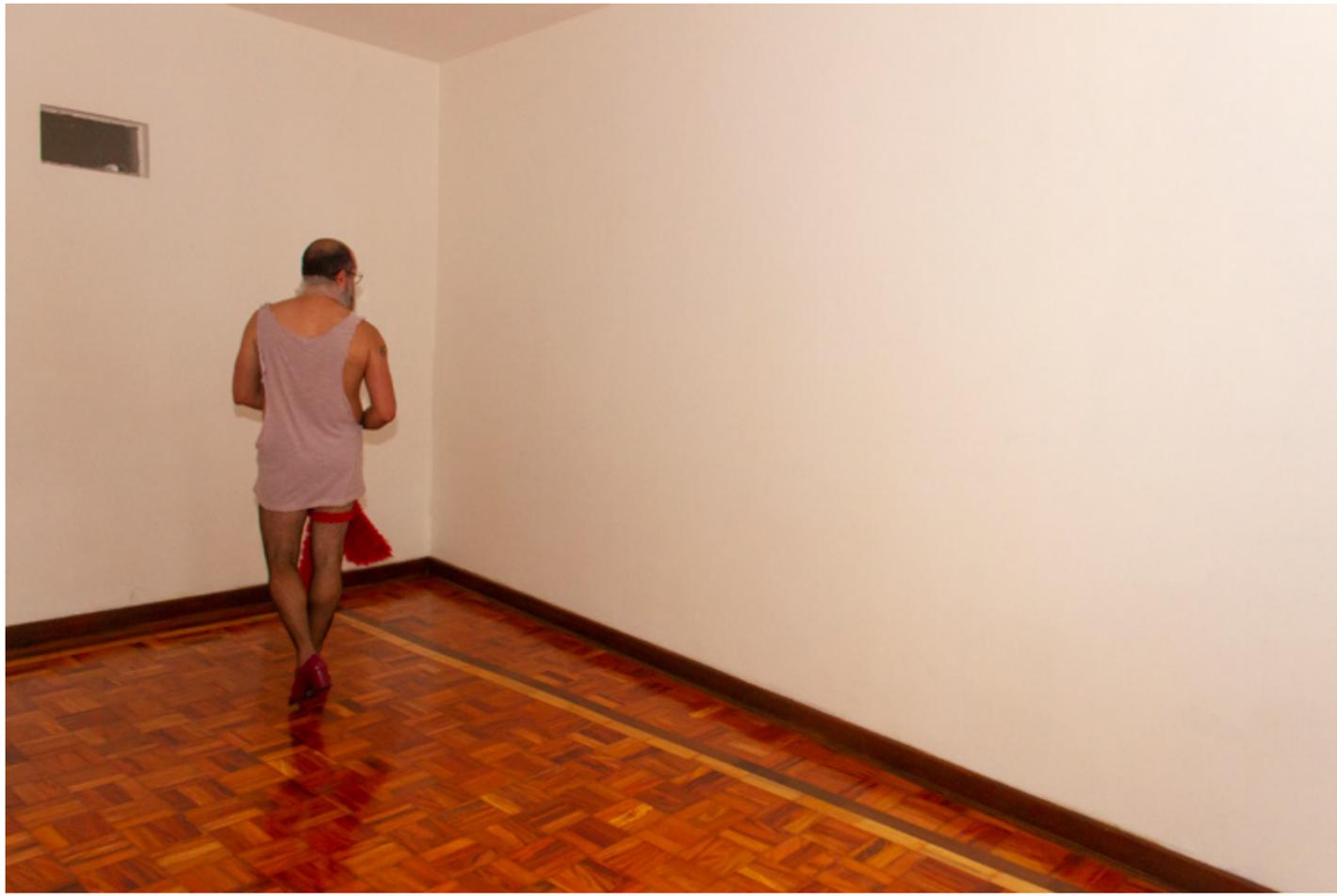
















































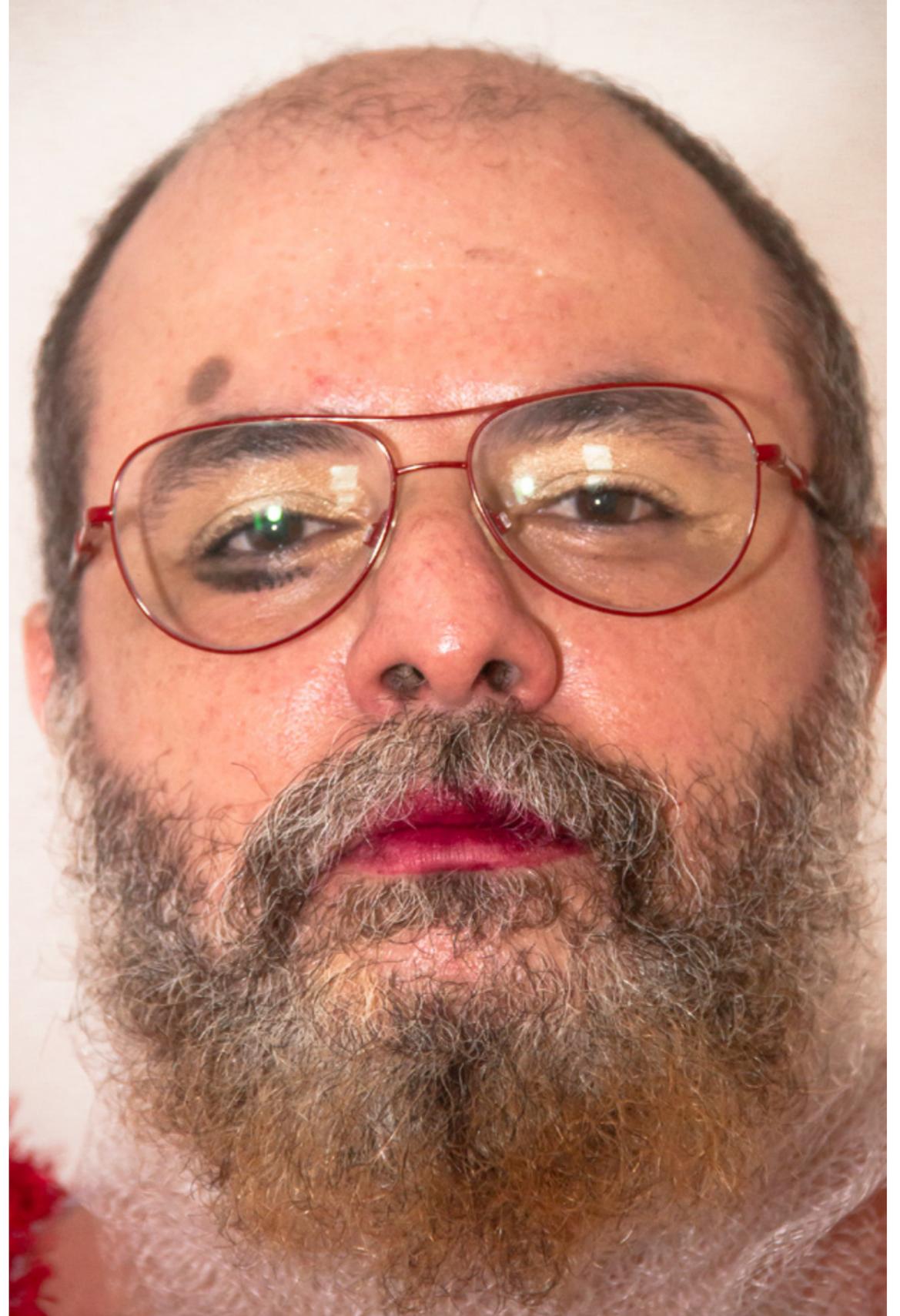


































Gabriella Mariotto.

Fotógrafa brasileira, nascida em São Paulo, em 1983. Desenvolveu seu interesse pelo corpo por meio da dança em 1990. Formada em fisioterapia (2005), técnica em dança (2008) pela ETEC de Artes de São Paulo. Por meio de diferentes cursos de fotografia, vem se dedicando aos estudos, pesquisas e divulgação da cultura corporal e suas expressões.



Fotos: Gabriella Mariotto
[pós]Corpos: Chris, The Red
São Paulo, SP, Brasil, 2019

