

ISSN 2675-7281
Volume 06 - Nº 32, Abril/2025

[عقب]CORPOS

revista pós-pornográfica de fotografia





Esta revista leva o selo DUOCU,
formado pelos artistas
Bruno Novadvorski &
Chris, The Red
www.duocu.art.br



editorial

A sociedade com suas normatividades cerceiam nossos corpos, desejos e prazeres ditando quais são desejáveis e devem receber todo o afeto e prazer e quais são interditados e invisibilizados. De encontro a estes cerceamentos, algo que sempre me guiou em minhas construções artísticas é que todas as corpos são desejantes e desejáveis. Nós somos seres pornossexualigráficos e nos expressamos por meio de nossas identidades do desejo. Dito isto, me sinto muito feliz com o ensaio fotográfico que fiz

Direitos e Comprometimento:

As imagens constantes na [pós]CORPOS© são de autoria do seu criador - Chris, The Red - e por outros artistas que, gentilmente, as cederam para serem publicadas com as devidas permissões de direitos autorais.

A [pós]CORPOS© está comprometida com artistas e todos os direitos autorais estão reservados. Nenhuma parte desta revista pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem autorização prévia por escrito do editor-chefe da [pós]CORPOS ou do artista.

Outras imagens - que possam ser utilizadas - são livres de direitos autorais. No entanto, se houver uso injusto e/ou direitos autorais violados, entre em contato.

São Paulo - SP

[pós]Corpos© é uma publicação bimestral idealizada e criada pelo designer gráfico, artista visual e fotógrafo Chris, The Red, co-fundador do DUOCU em parceria com o artista visual Bruno Novadvorski. [\[www.thered.com.br\]](http://www.thered.com.br)

Volume 06, Nº 32, Abril/2025 (ISSN 2675-7281)

Edição e Redação Chris, The Red **Capa** Chris, The Red (fotografia) **Ensaio Fotográfico Principal:** Chris, The Red **Corpas Falantes:** Luis Henrique **Ensaios Pornossexualigráficos:** Thiago Carvalho **Logotipo** The Red Studio by Chris, The Red **Projeto Gráfico e Direção de Arte** The Red Studio by Chris, The Red

(e participei) com os gostosos Luis e Edu e que apresento no ensaio principal de mais esta edição da [pós]CORPOS. Numa tarde deliciosa, nossos corpos foram desejados, extasiados, gozados, penetrados, tocados, lambidos, chupados. Nossos prazeres nos guiaram explorando nossos sentidos rumo a plenitude do orgasmo. E na coluna Corpas Falantes, o Luis retorna com suas curtas, porém cirúrgicas, palavras acerca da sexualidade PCD. E para fechar esta edição, no início de 2025, em Porto Alegre, fui fotografado pelo olhar gostoso e desejante do Thiago Carvalho para a Beef Cake, revista da qual é editor-chefe e trazemos aqui um aperitivo deste ensaio de muitos gozos. Divirtam-se!. <3

Chris, The Red

bixa designer gráfico artista visual
fotógrafo editor-chefe



Nota do editor

Esta é uma publicação de arte e fotografia que contém cenas de nudez, sexo explícito e genitais. Consulte com cuidado caso sinta-se ofendido. Todas as imagens presentes nesta publicação são de autoria do editor/criador Chris, The Red. Assim, nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida de forma mecânica ou digital sem prévia autorização.

Se tiver interesse de participar como modelo nos ensaios fotográficos das próximas edições, entre em contato: conexao@duocu.art.br



Rodrigo & Ian por Chris, The Red (São Paulo/SP, 2025)

Nesta Edição

06 Os Amantes

por Chris, The Red

70 Corpos Falantes

Sexualidade e Pessoas com Deficiência: Um Direito, Não um Tabu

por Luis Henrique

80 Ensaio

Pornossexualgráficos

Beef Chris

por Thiago Carvalho

Agradecimentos

Edu (BrAsian)

Ian (SmokerOtter)

Luis Henrique

Rodrigo (Free Wolf)

Thiago Carvalho

Os Amantes

com Edu & Luis

por Chris, The Red





























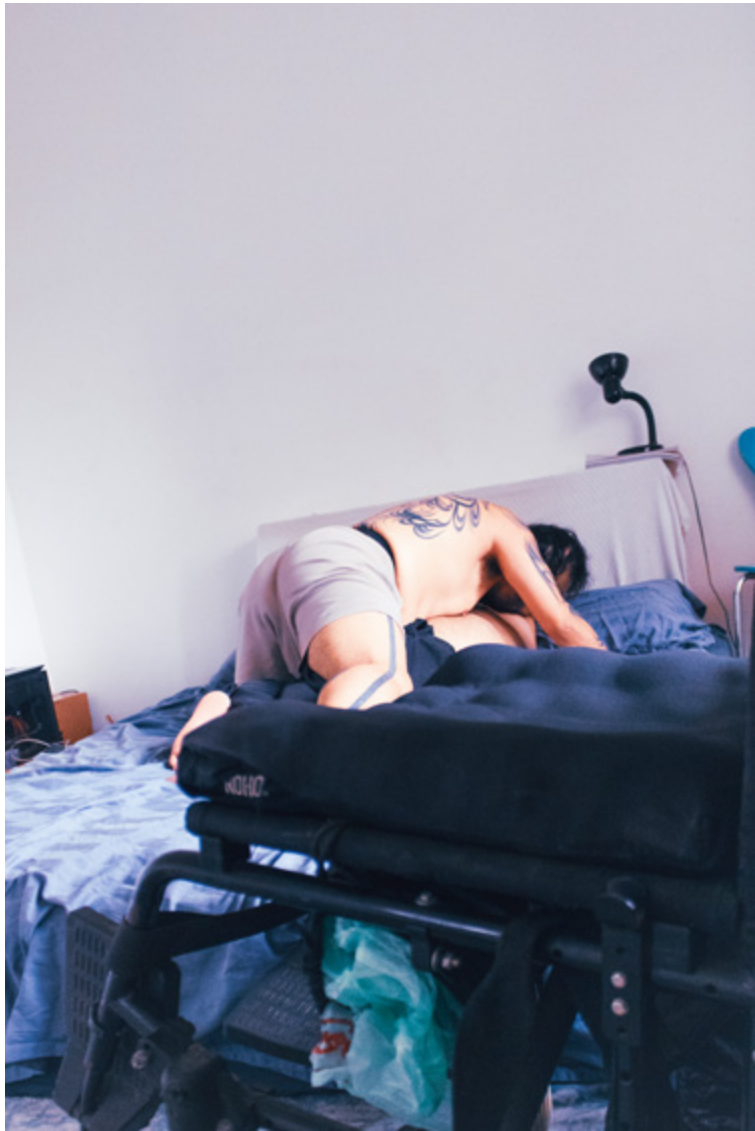


























































































[pós]**CORPOS:** Edu & Luis
Fotografia: Chris, The Red
São Paulo/SP, 2025

 @chris.thered  @puppyvullen  @emshima

CORPAS FALANTES

Sexualidade e Pessoas com Deficiência: Um Direito, Não um Tabu

Luis Henrique

Por muito tempo, a sociedade tentou apagar a sexualidade das pessoas com deficiência, como se nossos corpos fossem infantis, assexuados ou incapazes de sentir desejo e prazer.

Esse silêncio forçado gerou um cenário de invisibilidade e preconceito, tornando difícil até mesmo para nós próprios enxergarmos nossa sexualidade como algo natural e legítimo. Mas a verdade é uma só: PCDs sentem tesão, amam, transam e têm o direito de viver sua sexualidade plenamente.

O que acontece é que a sociedade ainda nos olha através de uma lente capacitista, acreditando que dependência física significa ausência de autonomia ou de desejo. Isso faz com que muitos de nós enfrentem dificuldades para encontrar parceiros, explorar seus corpos e até mesmo acessar informações sobre sexo e afetividade. A falta de representatividade na mídia e a hiper sexualização ou infantilização de PCDs apenas reforçam essa exclusão.

Outro ponto que precisa ser discutido é a acessibilidade no sexo. Para muitas pessoas com deficiência, a experiência sexual pode exigir adaptações, comunicação aberta e compreensão por parte do parceiro. Isso não nos torna menos desejáveis ou menos capazes de dar e receber prazer—apenas traz novas possibilidades para o encontro entre corpos.



A sexualidade PCD não deveria ser um tabu. Precisamos falar sobre desejo, autonomia, relacionamentos e prazer sem medo. Precisamos de mais representatividade, de educação sexual acessível e de um mundo onde não precisemos lutar para provar que somos seres sexuais. Nossa sexualidade existe, e temos o direito de vivê-la sem culpa ou vergonha.







Luis Henrique. 29 anos, gay e orgulhoso. "Vivo minha autenticidade com orgulho e intensidade".

 @puppyvullen

ENSAIOS PORNOSEXUALIGRÁFICOS



Beef Chris

por Thiago Carvalho



















Thiago Carvalho. Diretor de arte e fotógrafo gaúcho, natural de Porto Alegre. Seu trabalho investiga a interseção entre estética, identidade e cultura, com uma pesquisa aprofundada sobre a semiótica gay, o corpo masculino e as diversas expressões da identidade cis masculina. Através da produção autoral e curatória da revista Beefcake, busca ressignificar representações tradicionais da masculinidade, valorizando corpos naturais e promovendo a diversidade na beleza masculina. Sua produção visual se media entre os papéis de curador artístico e fotógrafo, buscando ampliar o entendimento sobre masculinidades e suas múltiplas manifestações na sociedade contemporânea.



[instagram.com/beefcakemag](https://www.instagram.com/beefcakemag)

Tem um ensaio pornossexualigráfico (pornográfico, erótico, pós-pornográfico, explícito, metafórico e afins)? Envie seu ensaio entre 05 a 10 imagens e se ele for aprovado, será publicado em uma das edições da [pós]CORPOS.

Acesse e preencha o formulário:

<https://forms.gle/Fsbu8BpnWDDGu3iYA>

